

fiori

M A G A Z I N E



Skäm bort dina anställda

Ge en prenumeration på
fiori magazine i julklapp



Det är enkelt

- Skanna QR-koden eller gå in på hemsidan fiorimagazine.se
- **Kostnad:** 280 (för 4 nr)
- Registrera din kontakt- och betalningsuppgifter
- **Klart!** Prenumerationen kommer bekvämt hem i brevlådan från nästkommande nummer.



fiori
M A G A Z I N E



wikholmform

SPRING/SUMMER 2024

SEE YOU AT THE FAIRS!

TRENDSET MUNICH JANUARY 6-8, NORDSTIL HAMBURG JANUARY 13-15, FORMEX STOCKHOLM JANUARY 16-18,
AMBIENTE FRANKFURT JANUARY 26-30, SPRINGFAIR BIRMINGHAM FEBRUARY 4-8

HÅLL UTKIK!

NYA KATALOGEN VÅR/SOMMAR 2024 ÄR PÅ VÄG!

BESÖK VÅRT SHOWROOM I BORÅS

ÖVER 800 KVADRATMETER NYHETER, INSPIRATION, TIPS OCH IDÉER - BOKA DITT BESÖK!

VI SES PÅ MÄSSORNA

TRENDSET MUNICHEN 6-8/1. NORDSTIL HAMBURG 13-15/1. FORMEX STOCKHOLM 16-18/1.
AMBIENTE FRANKFURT 26-30/1. SPRINGFAIR BIRMINGHAM 4-7/2. MY PLANT & GARDEN MILANO 21-23/2



INNEHÅLL

06. UTVALT
Jul 2024

08. TÄVLING
Elmia Flower Grand Prix

12. TÄVLING
Floramästerskapen

18. HÄNT SEDAN SIST
Det senaste från branschen

20. INSPIRATION
Jul i prinsens anda

25. SKICKA VIDARE
Samuel Andersson

28. UPPMÄRKSAMMA
Amaryllisens dag

30. #FIORIBILDEN
Läsarnas bilder

REDAKTION

Chefredaktör: Madeleine Haraldsson

Grafisk Form: Anders Bergh

Omslag, Anna Clarén

Medarbetare: Lina Arvidsson, Anna Clarén,
Maja Nordstrand, Madeleine Haraldsson

Upplaga: 1 800 ex | **Distribution:** Postnord AB

KONTAKT

fiorimagazine.se | info@fiorimagazine.se

Annons: Madeleine Haraldsson, 035-13 37 10

Prenumeration: fiorimagazine.se/prenumeration

fiori magazine ges ut av Flower Deluxe i Sverige AB

Passion och målmedvetenhet har ingen åldersgräns

Det jag uppskattar allra mest med att driva tidning är möjligheten att få insyn i så många olika delar av vår bransch. Jag vill genuint hitta nya infallsvinklar på det mesta. Vrida och vända för att hitta det intressanta. I detta nummer har jag fått chansen att intervjua Jessica Ottosson och Karin Pettersson, duon som vann Floramästerskapen. Jag hade kunnat nöjt mig med att skriva om uppgifterna, hur många tävlande och tävlingen i allmänhet. Men istället blev mitt intresse fångat av hur sjutton två personer som knappt har tävlat tidigare kan gå och vinna. Dessutom med full pott på tekniken. Helt övertygad om att en riktigt bra historia ligger bakom succén tog jag kontakt med våra nya stjärnor.

Jag fick fram en historia om otrolig passion för yrket. En arbetsplats som varit tillåtande, kollegor som lyssnat utan att döma. Galna idéer som hejats på, en rejäl portion nyfikenhet och drivet att alltid utvecklas. Tänk att få jobba på en sådan arbetsplats. Känns det inte som att branschen behöver fler goda förebilder inom ledarskap? Jobbar du på en arbetsplats som är sådär riktigt bra? Hör av dig till undertecknad, vi vill inspirera fler till att bygga upp arbetsplatser där människorna får ta utrymme. Jag är helt övertygad om att tillåtande och kreativa arbetsplatser syns på sista raden i resultaträkningen.

Karin avslutade vårt samtal över en fika med kraftfulla ord: 'Jag är 62 år, och det viktigaste för mig när det gäller att delta handlar om att inspirera. Jag vill att mina yngre kollegor i branschen ska känna: Om hon kan, då kan också jag stå upp.'

Ta till dig av Karins visdom. Om hon kunde delta i en tävling för första gången några år innan pensionen, så kan och vågar du också göra det! Låt hennes berättelse vara en påminnelse om att passion och målmedvetenhet inte har någon åldersgräns. Nya utmaningar kan vänta runt hörnet om du bara vågar ta steget!

Väl mött,
Madeleine



Roses with names – i naturens levande färger och med beskrivande namn som romantiska Belle Rose, kärleksfulla Madam Red eller underbara Athena.

Etiketten med rosens namn hjälper dig hitta den rätta, för varje ögonblick och varje känsla.

En säker kärleksförklaring.

Finns där blommor säljs.
www.roseswithnames.com
Skönhet, hållbarhet, etik och miljö.



AS INDIVIDUAL AS YOU ARE

Jul 2024



Doftljus,
Skog



Juldekorationer,
VKVividi



Marschallhållare,
Eldgarden



Kort,
Cards by Jojo



Hjärtan,
Mitt & Ditt



Julgranskula,
Anna + Nina



Kanna,
Haws



Kruka,
Bergs



Öppet Hus Tidaholm

BESÖK OSS PÅ ÖPPET HUS
8 JANUARI - 1 FEBRUARI

Anmäl ert besök på
www.mrplant.se

Hos oss hittar du:

Mr Plant
Long Lasting Flowers



EDELWEISS*

 serviteur


LAUVRING


SIMPLE GOODS


LENE BIERRE
DENMARK

GUS
Blooms



NORDIC DESIGN JEWELLERY

Evenemanget gäller
endast företag

Flower Grand Prix by Elmia Elit

TEXT: MADELEINE HARALDSSON FOTO: ELMIA & MADELEINE HARALDSSON

Nu har Elmia Flower Grand Prix by Elmia inte bara en inarbetad tävling utan två.

Elitklassen är etablerad sedan många år, men debutantklassen har de bara haft under ett par år. Vi tycker det är fantastiskt att det är så många nya florister som vill tävla och att båda klasserna fylls på snabbt.

Det är alltid två tävlingsuppgifter och i år var båda hemliga uppdrag som presenterades i samband med att tävlingen drog igång.

Allt material fanns på plats och färgskalan på blommorna är hämtade från mässans trendmaterial. Det brukar alltid utgå från trenderna, vilket ger de tävlande möjlighet att kolla upp färgteman redan innan tävlingen.

Uppgifterna bedöms under dold bedömning, vilket innebär att domarna inte vet vilken florist som har gjort vilket arbete. Man kan få 25 poäng på varje kategori; färg, komposition, idé och teknik. Utifrån detta tittar man på kompositionsregler, grupperingsteknik, rytm, balans, proportioner, yttre form, färgövergångar, kreativitet, fasthet och stadga.

Årets tävlingsledare var Nicklas Jensen och Margareta Kronman. Domare i elit tävlingen var Johan Munter och Joacim Lindgren och debutant tävlingen dömde Johan Lindgren och Tomas Kallin.






0% fat
0% salt
0% sugar

100% LOVE

 Alla rosor med varumärket *Florist Selection* är Fairtrade-märkta.

Kvalitetsrosorna finns i varierande längder för dina egna proffsigt komponerade buketter eller att säljas som de är i den eleganta leveransförpackningen. Ett unikt floristanpassat Fairtrade-koncept. Rätt rosor skapar den rätta känslan.


Florist
Selection

*With care
for beauty and
professional
design*

floristselection.se

Tävlingsuppgift 1

Begravningsbukett, placerad i skal från Lauvring, kommer att bedömas i skalet som skall kunna flyttas.

Buketten ska hålla i minst 72 timmar.

TEKNIK: Dominans i buketteknik

TID: 80 min

Tävlingsuppgift 2 "TOGETHER"

Arrangemang/dekorationer med två underlag från Nordig, där båda skall ingå. Arbetet kommer att bedömas på vita podier 50 x 50 cm underlaget.

Arbetet ska hålla i minst 72 timmar.

TEKNIK: Valfri

TID 80 min



Vinnare debutantklassen blev Carolina Håkansson, Kyrkhultsblomman AB, 2:a plats, Sandra Lundblad, Port No 22 och 3:e plats Viktoria Lind, Blomstertorget.



Vinnare i elitklassen blev Maria Wahlgren, Floristkompaniet. På 2:a plats kom Marinette Månsson, Blomsterdekoratören och 3:e plats Lina Supstiks, Prinsgatans blomsteraffär.

HOME OF
CONSUMER GOODS



christmasworld

26/1–30/1 2024
FRANKFURT / MAIN

ONE FOR ALL SEASONS

*Jul- och högtidsfestdekorationer, produkter
för florister samt trädgårdsdekorationer.*

Upplev den unika mångfalden av Christmasworld! Här hittar du världens största urval av jul- och högtidsdekorationer, produkter för florister, trädgårdsdekorationer samt ett enastående evenemangsprogram: Trender 24+ ger inspiration kring säsongens färger, material och designer, den speciella Decoration Unlimited-presentationen lägger till nya dimensioner till PoS-upplevelsen. Spännande föreläsningar från branschexperter erbjuder nya insikter.

mattias.dahlquist@sweden.messefrankfurt.com
Tel. +46 7 90 79 68 94

messe frankfurt

Book your
ticket now!



Flora mästerskapen

TEXT: MADELEINE HARALDSSON FOTO: TONY HANSSON

En gemensam passion för hantverket, återbruk och jakten på hitta nya tekniker är vad som gav duon, Jessica Ottosson och Karin Sjöstedt en första placering i deras allra första florist-tävling. Men inte bara en vinst, utan även fantastiskt fina poäng.

I I våras skickade Jessica iväg en spontan tanke till Karin: "Visst ska vi vara med och tävla på Flora mästerskapen?" Det var inte helt på allvar, men Karin svarade snabbt att det var en bra idé. Sagt och gjort, de anmälde sig till partävlingen. I mitten av augusti packades bilen med en säck med material. Alla tävlande lag fick ta med sig en säck med valfritt material.

– När vi kom till tävlingen insåg vi att alla andra lag hade maxat sina säckar, medan vår säck var långt ifrån full. Förutom naturmaterialet hade vi till exempel en sodastreamer.

Det var båda inställda på att det skulle vara nerver inblandade i tävlingen, men såhär i efterhand konstaterade de att nervositeten aldrig riktigt kom.

– Vi var båda upprymda av förväntningar, det var så mycket glädje, men ingen av oss

kände någon press. Det kan låta klyschigt, men för oss var det viktiga att ha en riktigt rolig dag tillsammans. Vilket förmodligen höll nervositeten på avstånd, förklarar Jessica.

Första arbetet fick de förbereda hemma. De tävlade för Jessicas arbetsplats Gretas Blommor, som ligger i Hotell Mårtensson i Halmstad. Tidigt i planeringen bestämde de sig för att de ville ha en tydlig koppling till hotellet. De testade lite olika tekniker med champagnekorkar, ett återbruk från hotellets barer och restauranger. Se not. på sidan xx för att se fullständig information kring tävlingsuppgiften.

Vid ett tillfälle bland alla korkar kände Jessica att de var iakttagna.

– Thomas Kallin, en av domarna, stod vid oss extremt länge och tittade, säkert en kvart. Vid domargenomgången var jag tvungen att fråga varför. Hans svar var



"Deras samspel är onekligen något unikt, första tävlingen och full pott på tekniken på båda arbetarna"



otippat, men smickrande. Han hade stått och njutit av vårt fantastiska samspel och var imponerad av att vi knappt pratade med varandra. Våra händer och armar var synkade på sätt som trollband honom. Vi har båda stor respekt för honom som en otroligt duktig florist, avslutade Jessica.

Deras samspel är onekligen något unikt, första tävlingen och full pott på tekniken på båda arbetarna. Här börjar vi bli nyfikna. Hur är det möjligt att man kan få så extremt bra poäng vid första tävlingen? Att de kammar hem förstaplatsen ska egentligen vara omöjligt.

Deras gemensamma resa började när Karin anställde Jessica i butiken hon drev i Laholm, Flora Garden. Jessicas första anställning var ett mammavik som sedan

övergick till en tillsvidareanställning.

– Vi har alltid haft väldigt roligt tillsammans, alla vi som jobbade i butiken. Vi blev ett tight och sammansvetsat team där alla blev kvar väldigt länge. Personalomsättningen var extremt låg under de 19 åren som jag drev Flora Garden, förklarar Karin.

Jessica beskriver sin anställning på Flora Garden som en floristdröm. Butiken drevs som ett familjeföretag där både Karin och hennes man såg till att allt flöt på allra bästa sätt. Jessica berättar om något många av oss känner igen, perioderna med kvällsjobb. Karins man Stefan kom alltid med hemlagad mat. Det var aldrig tal om att de skulle äta snabbmat, bullar eller kakor. Känslan var att de alltid genuint brydde sig om personalen och båda håller med om att gänget i butiken blev som andra familj.

– Vi ställde verkligen upp för varandra. Det fanns alltid en grundtrygghet där ingen blev avvisad för knäppa idéer.

Det är förmodligen under de förhållandena som gränsen mellan arbete och passion har suddats ut. Karin förklarar att det ständigt fanns en längtan till att utvecklas. De har alla en stor yrkesstolthet, tekniken var inget de fuskade med i vardagen. Det fanns aldrig på kartan att man inte rensade stjälkarna eller slarvigt band en bukett. Med andra ord kan man säga att hela deras yrkesliv förberett dem inför tävlingen, tekniken sitter bokstavligen i ryggmärken.

Karin fortsätter med att hon tyckte det var viktigt att alla som jobbade fick behålla sin personliga stil. Jessica som alltid gillat fluffigt, naturligt och gärna buketter med mycket volym hade kunder som ville ha just

VÄLKOMNA ATT BOKA TID
FÖR ERT BESÖK
HOS OSS I FÅGELSÅNG
ELLER
BESTÄLL I VÅR WEBSHOP



vkivividi.se info@vkivividi.se 0430-49260

vk
vivididi

hennes buketter. Så det var inget konstigt om en kund bad att få en bukett bunden av en specifik person.

Kunden efter ville förmodligen att någon av de andra skulle binda deras bukett. Karin påpekar också att butiken på det här sättet kunde tilltala en bredare målgrupp.

Det fanns alltid ett engagemang som gick utanför jobbet. De berättar om att ingen i gänget kunde gå förbi något fint material i skogen utan att släpa hem det till butiken. Jessica berättar:

– Jag minns när jag var ute i skogen med min pappa och jag hittade superfin bark. Pappa förmanade mig att det är fullt med kryp, verkligen inget man borde ta hem, men jag envisades att barken skulle med. Till min sambos stora förtret, vi hade småkryp i vårt pannrum under lång tid.

Gänget som jobbade i butiken befann sig ständigt i en kreativ process. Alla var engagerade och såg ständigt möjligheter i material

– Vi har alltid haft ett stort hjärta för återbruk. Sålades till exempel inte gamla krukor, målade vi om eller hittade andra användningsområden för dem, förklarar Jessica.

De gav alltid lite extra krut på skyltfönsterna till jul. Jessica berättar om den gången hon fick för sig att ta in en enorm och klumpig motor som "stickmassa".

– Jag kan aldrig minnas att Karin någon gång sa nej när man släpade dit vad som kan anses vara lite knäppa grejer. Vi kommer nog alltid se stora möjligheter i det som de allra flesta skulle avfärda som skräp, säger Jessica med ett stort leende.

Sedan ett par år tillbaka jobbar de inte längre tillsammans, men deras kreativa process har fortsatt, om än lite mer strukturerad, med inbokade kvällar. Passionen för hantverket, tekniken och materialet är fortfarande lika stark. Det går sällan en dag utan att det skickas bilder och tankar kring någon ny teknik som måste testas. Karin avslutar med att vi måste få med i artikeln vad hon anser vara det absolut viktigaste med att de ställde upp i Flora mästerskapen.

– Jag fyllde 62 i år och vill verkligen att alla yngre florister ska känna att kan den tanten ställa upp, då kan jag också.





*Trädgårdsprodukter
för en mer personlig prägel*

eldgarden.se | @eldgarden

ELD
GAR
DEN

Hänt sedan sist

Här uppdaterar vi er med vad som hänt sedan förra numret gavs ut. Nödvändigtvis inte bara kopplat till vårt yrke, utan också lite bakom kulisserna på redaktionen.

Formex



FORMEX, en riktigt höjdare. Något har hänt och mässan, den har levt upp. Färre utställare, ja, men som helhet tycker vi att mässan är mer inspirerande än den varit de senaste 15 åren. Det känns mer konceptuellt, snyggare helhet.



Frankfurt



PRESSLUNCH DELUXE tillsammans med Messe Frankfurt. Vi fick information kring mässorna i januari. Ambinete x Christmasworld & kreative world. Helt otroliga tårtor designade av @elleisunbelievable. Tolkningar av alla tre mässorna.



Elmia



ELMIA GARDEN. Även den här mässan har levt upp från senaste åren. Trendutställningarna var mer genomarbetade och proffsiga. Flower Grand Prix by Elmia har numera fått en självklar plats i mässans entréhall.



Historia



Tillsammans med Caroline Suhre förbereder vi en historisk återblick med en twist. Det är ett gediget arbete att gå igenom allt material som Caroline förvaltar. När det här projektet är klart finns det anledning att ställa till med en hejdundrande fest...





99% Biobaserad snittblomsternäring

- Knoppar öppnas bättre, blommorna blir vackrare och vaslivet förlängs.
- Innehåller 99% biobaserad formula.
- Förpackningen består av papper och bidrar till en bättre miljö.

För mer information kontakta oss på
info@chrysal.se eller via telefon
 046-190540

CHRYSL

Jul i prinsens anda

TEXT & FOTO: ANNA CLARÉN

I över 20 år har florist Kristina Öhman skapat arrangemang i prinsens anda med blomster från ägorna. Hon tar oss med tillbaka med traditioner och inspirerar med nyskapande idéer, allt i en drömsk idyll.





Prins Eugen avled 82 år gammal i sitt hem på Waldemarsudde på Djurgården i Stockholm den 17 augusti 1947. Prinsen lämnade inte bara sitt hem och en enorm konstsamling med både egna och andra världskända svenska konstnärer till svenska folket utan också ett spirande kulturarv som idag lever vidare genom museets florist Kristina Öhman.

Blomsterfrämjandet besökte Waldemarsudde tillsammans med fotograf Anna Clarén som fångade Kristinas vinterarrangemang på bild.

– De krukväxter och snittblommor som vi odlar i dag på Waldemarsudde är i stort sätt samma som på prinsens tid, berättar

Kristina som i prins Eugens anda skapar arrangemang gärna i en asymmetrisk form och målet är att de ska upplevas som balanserade och harmoniska på ett vilt sätt.

I 22 år har Kristina arbetat som florist på slottet, vilket drömjobb.

– Ja det är det faktiskt, miljön här är fantastisk både ute och inne. Vi odlar alla växter själva, året runt och har både lökkylar och växthus som vi driver växterna i. När jag skapar mina arrangemang, som kan vara mycket enkla eller mer avancerade, utgår jag alltid vad som finns i parken och trädgården. Det kan vara allt från mossor, vackra grenar, snittblommor, lökväxter och nypon till dekorativa blad. Jag följer säsongerna i trädgården, berättar Kristina.

Enligt tradition börjar vintersäsongen

MER OM:

Eugen Napoleon Nikolaus, född 1 augusti 1865 på Drottningholms slott, död klockan 10.25 den 17 augusti 1947[1] på Waldemarsudde på Djurgården i Stockholm, var prins av Sverige och Norge (från 1905 prins av Sverige) och hertig av Närke samt känd som konstnär. Han var yngste son till Oscar II och Sofia.



MITT & DITT

underbara liv

DESIGN BY L&K

Möt våren hos oss

Ni hittar hela sortimentet i vår webshop



info@mittditt.se | 0660220025 | mittditt.se |  @mittoditt



JUL HOS TRÄDGÅRDSHALLEN! SÖNDAG 26/11, 06.00 – 14.00

Hela hallen fylls upp till bredden med växter, snittblommor och tillbehör. Utanför brinner eldarna där det bjuds på varm glögg. Väl inne i Trädgårdshallen finns det plockmat, dryck och sittplatser hos våra grossister för alla våra kunder med registrerat kundkort.

Samuel Andersson som driver Stjaelk bjuder på blomstrande inspiration, så här beskriver han det själv:

"Jag har förmånen att skapa blickfång som står pall för dagar av jubel, stunder av eftertanke och allt som ryms däremellan."

Varmt välkomna till en dag fylld av inspiration, glädje och gemenskap!


TRÄDGÅRDSHALLEN
SVERIGES STÖRSTA BLOMSTERGROSSIST



med två olika tulpaner, en enkel röd och en enkel vit, precis som på prinsens tid. Sedan kommer de medeltidiga sorterna och sist de sena. Varje år kan man förutom tulpaner se amaryllis, julkaktus, begonia, hyacint, julros, iskonvalj och cyklamen här. Vissa arrangemang är traditionella, de ändrar vi aldrig på. Som de blå hyacinterna i mossor som planteras i elva stycken Waldemarsuddekruror och som placeras under Anders Zorns porträtt av prinsens mamma, drottning Sophia.

Just nu står vintern och julen för dörren och såväl hyacinter som amaryllis och tulpaner drivs upp i växthuset på egendomen. Snart ska det årliga föredraget om julens blommor hållas. Här visar Kristina både klassiska arrangemang och ny inspiration. Varje vinter fylls slottet av såväl Stockholmare och turister från när och fjärran för att se vinterarrangemangen i de olika slottsrummen som än i dag ser ut som när prinsen bodde där.



Skicka vidare

Vi vill lära känna fler florister inom branschen. Sedan 2013 har en florist fått svara på frågor i varje nummer och sedan skickat tråden vidare till en valfri branschkollega.

Samuel Andersson

Beskriv dig själv som florist genom en mening?

– Prestigelös och ödmjuk florist med sinne för färg och schyssta kombinationer.

Har du något knep för att få volym i en buket?

– Våga använda längden på blommorna, låt dem göra jobbet. Rejält starka nypor, en bra spiralteknik och ett gäng mellanstick, då kommer man långt.

Vad får dig att koppla av?

– När jag får spendera tid med familj, vänner och en bra kopp kaffe.

Vad drömmer du om som florist?

– Att fortsätta utvecklas och utmanas i yrket och att få samarbeta med fler kollegor i branschen.

Ge ett värdefullt tips till florister som är under utbildning?

– Våga ställa alla frågor! Häng med på så mycket det bara går, visa framfötterna! Ta vara på utbildningstiden och lägg grunden för din unika stil.

Vart ligger din styrka som florist?

– Att bryta regler, det behöver inte göras på samma sätt som gjort tidigare. Vågar testa och skapar utan att begränsa mig i vad andra ska tycka.

Jag vill skicka vidare till Fredrik och gänget på Bloem. Ett mer kreativt och nyskapande gäng får man leta efter. Det är en fröjd att få följa deras arbete och skapande av makalösa kreationer.



OM SAMUEL

NAMN: ELLYNOR DAHLQVIST

BOR: BORÅS

ARBETAR: STJAEK

Varmt välkomna till oss på Flowertrading

Vi är en modern blomstergrossist med ett stort och unikt sortiment. För oss är service och kvalitet av högsta prioritet!



flowertrading
sthlm ab

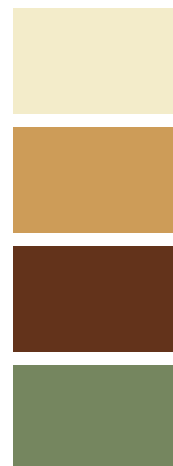
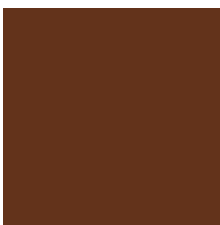
flowertrading.se | 08 722 92 60 / 62 | info@flowertrading.se
Trädgårdshallen, Partihandlarvägen, Årsta, Stockholm

1 VÄLJ STIL: *Säsong*

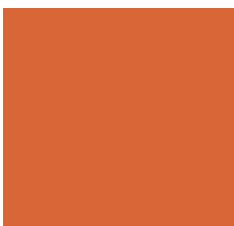


2 VÄLJ FÄRG

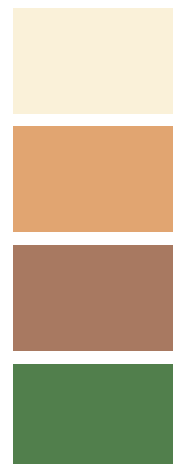
↘ Stilrent vitt



↘ Aprikos glöd



↘ Solgult





Amaryllisens dag

En av våra mest älskade lökväxter har fått en helt egen dag, den 19 november.

En av våra mest älskade lökväxter, amaryllis, har fått en helt egen dag, den 19 november. Dagen ligger helt rätt i tiden för att matcha när konsumenterna behöver köpa hem sina lökar för att de ska blomma perfekt inför julen. Amaryllis är en spännande växt att följa från knopp till blomning, till och med löken är dekorativ. Ibland kallas den julens drottning och för många är det vinterns absoluta favoritväxt.

UTBILDA KUNDERNA

Det är ingen självklarhet att kunderna har koll på hur man sköter amaryllisen. Så se till att utbilda dina kunder medan du packar in lökarna vid kassan.

För bästa resultat: Vattna sparsamt. Löken tycker inte om att bli blöt, så det bästa är att vattna på fatet eller i krukkanten, ett snapsglas med vatten i veckan är lagom. Jorden kan gärna torka upp mellan vattningarna. Tillsätt inte näring eftersom löken är laddad med allt som behövs för blomningen.

Amaryllisen vill gärna stå ljust, annars är risken att stänglarna blir långa och rangliga. Påskynda blomningen genom att placera lökarna på en varm plats, medan en svalare placering gör att knopparna och blommorna håller längre.

Vrid krukans lite då och då så växer den rakt, eftersom blommorna vänder sig mot ljuset finns annars risken att stängeln blir sned och lättare tippar. Stötta gärna upp din amaryllis innan blommorna slår ut, en blomsterpinne eller en liten gren går fint, men allra bäst stadga ger stödet som tagits fram just för amaryllis. Blir stänglarna för tunga, skär av dem och placera i vas tillsammans med andra vackra blommor.

Foto: Lina Arvidsson

SC OCH FÅ NY BLOMNING

När amaryllisen blommat över, skär av blomresterna i toppen så att plantan inte lägger kraft på att bilda frön. Stängeln tas bort när den vissnat ned ordentligt. På sommaren placeras växten ute på en vindskyddad och halvskuggig plats, i ett växthus eller på annan inglasad plats. Vattna och gödsla fram till början av oktober, då löken behöver en period av vila för att blomma om. Löken ska då hållas torrt och i en temperatur mellan 12-15°C. Utan en kall period kommer inte amaryllisen att sätta nya blommor.

Det är dags att ta ut amaryllisen i värmen igen när du ser en knopp, vilket brukar ta ca 3 månader. Risken är annars att bladen tar överhand och att blomningen uteblir. Plantera om den och vattna för att sedan se fram emot en ny blomning som oftast infaller i januari-februari.

Bästa sättet att försäkra sig om att få hem en bra amaryllis är att titta på lökens storlek, samt räkna antal stänglar. Det är också viktigt att amaryllislöken är fast.

LÖKENS STORLEK

Ju större lök desto mer välmatad är den med näring och växtkraft, vilket i sin tur ger fler stänglar och blommor. En amaryllislök av hög kvalitet har en omkrets på 34-36 cm, väger ca 600 g och ger oftast tre stänglar med många blommor. Amaryllisar som har en omkrets på 28-32 cm väger ca 400 g och här kan du räkna med ca två stänglar. Ännu mindre lökar ger inte samma blomning, med undantag för arter som fjärilsamaryllis *Hippeastrum papilio* och spindelamaryllis *Hippeastrum Spindel-Gruppen*.

ANTAL STÄNGLAR

Varje stängel utvecklar i regel upp till fyra blommor, så ju fler stänglar amaryllisen har, desto mer blomning kommer den att bjuda på.



#fioribilden

Vi får dagligen ett fantastiskt gensvar med mängder av bilder. Vi är tacksamma att ni är så många som är engagerade och vill dela med er av inspiration till kollegor, inte bara i Sverige, utan från jordens alla hörn. Ett urval av bilderna publiceras i fiori magazine.



@iflorstudio



@malin.bjorkholm



@tagesisondraby



@systerblom



@blomkjeenwenje



@anteliusblommor



@joflora_



@kullafloristen



@blomoblad



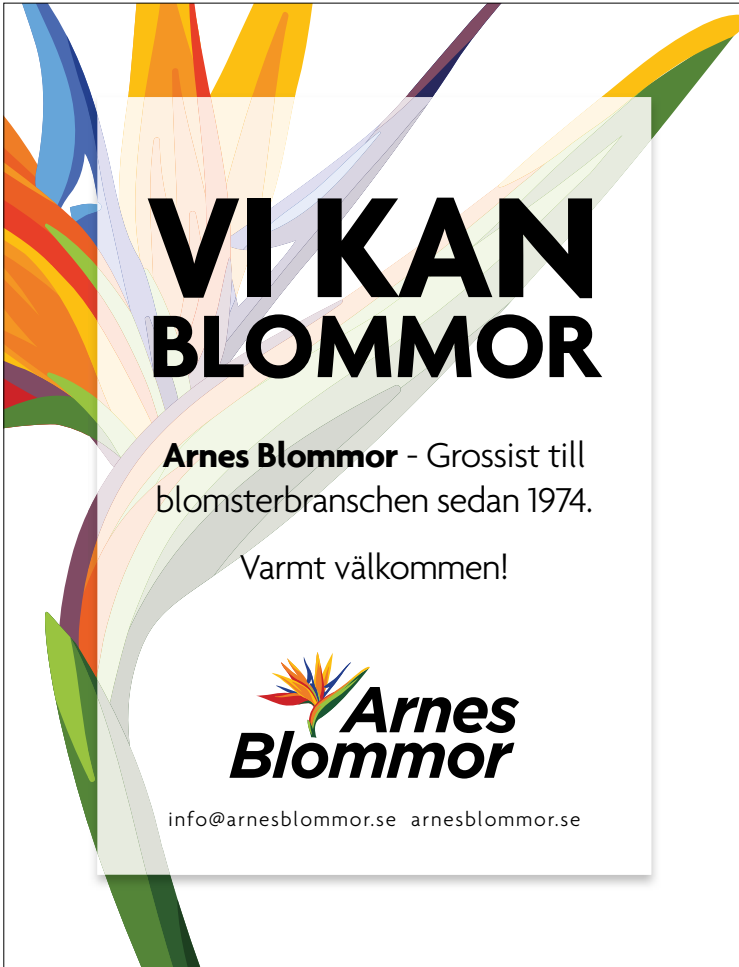
@flowerpowdersnow



@blomhagenvasteras



@skilladflorals



VI KAN BLOMMOR

Arnes Blommor - Grossist till
blomsterbranschen sedan 1974.

Varmt välkommen!

**Arnes
Blommor**

info@arnesblommor.se arnesblommor.se



UTBILDNING I NORRKÖPING TILL FLORIST OCH INOM TRÄDGÅRD

KOMVUX FLORIST
Start vår- och hösttermin

GYMNASIEUTBILDNING TRÄDGÅRD
Går att kombinera med grundläggande högskolebehörighet

KOMVUX TRÄDGÅRD
Start vår- och hösttermin

Följ oss på:




mer info:
WWW.NBG.NU


Himmelstalunds
 UTBILDNINGSCENTRUM



mazzo
Made by florists



V
V
V

mazzo är förmedlingstjänsten som gör det enklare för kunden att beställa blommor. Med tre steg - stil, färgskala och storlek - väljer kunden och du som florist skapar sedan en unik bukett efter önskelmålen.