

SOMMAR
2024

fiori

M A G A Z I N E



Skapa din drömträdgård med oss!



Utforska vårt fina Gardensortiment!

Välj bland våra fem varumärken och få hem allt i en och samma leverans!
Gör dina inköp online på consilimo.se

CONSILIMO

EDELWEISS*

 serviteur

GUS

 HOLMEN

Blooms



#2

I DETTA
NUMMER:

06. UTVALT
Färgstarkt

08. ÅTERBLICK
En historisk resa

10. PORTRÄTTET
Caroline Suhr

16. MAZZO.SE
Gillar du inte gul gerbera?

20. NOTISER
Uppdatera dig

22. MÄSSA
Messe Frankfurt

26. HÄNT SEDAN SIST
Formex, Österlen m.m.

28. NOTISER
Yrkesbeviset

30. RECEPT
Macarons





LEDARE #2

‘Gynna’

‘Gynna’ är ett ord som ständigt används hemma i Småland, det sitter djupt rotat att man handlar hos verksamheter som man vill ska finnas kvar. Det var inga konstigheter att kunderna i butiken jag jobbade på sa något i stil med ”Vi ses om 14 dagar, viktigt att gynna er båda”. Då syftade de på att det fanns två blomsterbutiker på orten och att de ville gynna båda två.

Hur tänker du som blomsterhandlare kring dina inköp och andra samarbeten? Har du med dig hjärtat eller handlar det bara kronor och ören? I en värld som drastiskt förändras kommer det vara viktigt att tänka till framöver. Vem sköter sina kort på rätt sätt? Vem tar min rygg om det krisar?

För mig är det en kvalitetsstämpel att en person är smålänning. Det innebär att man är pålitlig, man håller vad man lovar och framförallt att man hjälps åt.

Här bredvid min ledare har vi flyttat fram ”Skicka vidare tråden”. Jag ringde som vanligt upp personen som fått tråden skickad till sig och blev lite löjligt glad när telefonsvaret gick in och det var en smålänning. Jag fick höra. Sicken spännande person, Marie, drivit företag i Australien och haft enorma bröllop och andra spännande projekt.



Någon dag efter vårt första samtal ringer Marie upp mig igen och berättar att hon har fått möjligheten att jobba tillsammans med en känd florist från Mexico. Det är ett mega stort bröllop i Italien, där hon har fått ansvara för alla inköp. Marie tycker det vore bra för branschen om vi gör ett reportage om just detta. Inte för att lyfta henne själv, utan för att hon vill att svenska florister ska lyfta blicken och förstå att det finns den här typen av jobb. Svenska florister överlag värderas högt och hon tycker fler ska ta chansen att jobba internationellt. Att tänka laget framför jaget utan att se konkurrens, det är en smålänning!

Glöm inte att dagens beslut kring vem du väljer att gynna kommer att påverka på lång sikt. Vill du ha möjlighet att handla i en cash framöver så köp inte bara när du sitter i knipa. Värdera servicen och gynna dem du vill dela framtiden med.

Madeleine Haraldsson

REDAKTION

Chefredaktör: Madeleine Haraldsson
Art Director: Anders Bergh
Omslag: Lotta Pettersson @aiart_by_18
Medarbetare: Jenny Möller Olsson, Maja Nordstrand, Madeleine Haraldsson
Upplaga: 1900 ex
Distribution: Postnord AB

Annons:
Madeleine Haraldsson, 035-13 37 10
Prenumeration:
fiorimagazine.se/prenumeration

fiori magazine ges ut av Magazinefabriken.
fiorimagazine.se | info@fiorimagazine.se



SKICKA VIDARE



Berätta vem är Marie som florist?

– Marie som florist har ett stort självförtroende, tack vare all hennes erfarenhet utomlands! Möjligheten att få arbeta i olika länder, med olika material och med olika florister är fantastisk. Det är viktigt att utmana sig själv och låta sig inspireras av andra florister även om man varit i branschen i 20 år.

Vad fick dig att välja floristyrket?

– Jag har alltid älskat blommor ända sedan jag var liten. Jag har en bild på mig som 1-åring när jag sitter i en blomsteräng och ler stort. Jag valde länge mellan att bli lärare eller florist men tror att kärleken till blommor och natur fick mig att välja denna väg.

Var hittar du inspiration?

– I naturen och när jag reser. Älskar att se naturen i olika länder. Hur blommor som man bara har sett som snittblommor växer i det vilda. Vackra byggnader i olika färger. Men även ifrån andra florister och vackra floristböcker.

Livsråd till unga florister

– Jag är den florist jag är idag på grund av min tid utomlands. Erfarenheten man får genom att arbeta med blommor utomlands är tuff men framförallt fantastisk! Tveka inte om ni vill!

Hållbarhetsfrågor

– Jag jobbar så mycket jag kan med mossa och hönsnät. Så viktigt att vi i denna bransch hittar alternativ till oasis. Försöker även köpa så mycket blommor jag kan ifrån våra odlare här i Sverige. Jag gör inte så mycket jag skulle vilja men jobbar hela tiden mot att bli bättre och hitta nya alternativ.

Vem vill du skicka vidare till?

– Jag skulle vilja skicka vidare tråden till Liza Langen. Jag tycker hon är grym på att sätta priser och se sitt egenvärde! Det är starkt gjort och viktigt att vi alla lär oss att ta betalt för vårt hantverk!



Färgstarkt



Glaskrukor, DutZ



Vas, &Klevering



Papperstallrik, Rifle Paper Co.



Vas, Henrydean



Kruka, Que Rico



Kort, Togethery



Julgranskula, Vondels

Vas (Vintage), Orrfors. Design Erika Lagerbielke.



Coffee table bok, Floramour Lilien



Återblick

Vi håller på att sammanställa en historisk resa genom vår bransch och i oktober publiceras de första årtiondena. Har du något att bidra med i form av anekdoter, bilder eller annat material?

Vi vill gärna ta del av detta! Kontakta redaktionen, info@fiorimagazine.se



Blommor finns i blodet

TEXT: JENNY MÖLLER OLSSON FOTO: EMILIA ARONSSON

Uppväxt i blomsterbranschen bär Caroline Suhr på en floristisk skatt som hon gärna delar med sig av för att inspirera nya som gamla florister.

Skä hon gå på fest ger hon helst bort en solitär, kanske en nejlika eller en tulpan. Går hon på begravning blir det tre blommor. Caroline kallar sig enkelhetens florist och njuter mest av ett blått hav av blommande blåeld på Gotland. Fast hon plockar aldrig in blommor från naturen, hon njuter hellre av dem där de står.

Uppväxt med Interflora

Carolines pappa Urban Suhr var en framstående florist och engagerad medlem i Interflora och Stockholms Blomsterhandlareförening. Redan som tolvåring sålde hon kryssantemumknippen i hans butik på Kungsholmen och att bli florist var aldrig ett medvetet val, utan något hon naturligt växte in i. Som barn fick hon följa med till Mälardalens Blomstercirkel där butikägarna besökte varandra några söndagar om året och arbetade efter ett tema som bestämdes

av butiken man besökte. Det kunde vara en sorgbukett, krans eller brudbinderi. Floristerna gav varandra feedback och hade livliga diskussioner, det både hissades och dissades, och satte poäng på arbetena i seriösa protokoll.

– Blomstercirkeln blev ett viktigt forum där både hantverket och förmågan att ta emot konstruktiv kritik utvecklades. Floristerna från Mälardalens cirkel presterade ofta i topp på tävlingarna, berättar Caroline.

Floristiska nätverk

– När jag växte upp hade man ett helt annat nätverkande i branschen. Idag delar vi bilder på Instagram, förr byggde vi relationer och lärde känna andra florister på ett helt annat sätt, menar Caroline. Vi ringde in våra ordrar till Interflora, deltog i tävlingar där man mötte kollegor från norr till söder och engagerade oss i floristiska samfund, som Blomstercirkeln. Uppfölja-

ren till Blomstercirklarna kom på 70-talet i form av Stockholmsfloristerna, vilket spred sig ner i landet till Göteborgsfloristerna och Skånefloristerna. Här deltog man i lagtävlingar, tre mot tre som i Vikingakampen, där floristkollegor från hela landet samlades.

Florist i Aten

På 80-talet åkte Caroline med en kompis till Aten för att jobba som Au Pair, men väl där insåg hon att jobbet inte alls var något för henne. Hon gick in i en av Atens finaste blomsterbutiker och fick jobb direkt, utan utbildning, men med sin uppväxt som merit.

– Aten var en väldigt rolig tid, där fanns en helt annan blomsterkultur än i Sverige. Jag jobbade i en lyxig butik för folk som hade pengar och butiken jobbade inte med buketter, bara dekorationer. Julgrupperna bestod av granris, torkade blommor och ljus, precis som våra gravdekorationer under Allhelgona, skrattar Caroline.

Från Aten till Norrköping

Hemma i Sverige igen skrev hon en insändare till Interfloras medlemstidning Blomsterbranschen. Hon uttryckte sin förvåning över att hon kunde få jobb direkt i en av de finaste butikerna i Aten, medan det inte var möjligt för henne att komma in på Blomsterskolan i Norrköping.

– Man kan väl säga att det tog fart, skrattar Caroline. 1981 började jag floristutbildningen och ett par år senare tog jag gesällen. Hon har varit anställd sedan dess, att ta över pappans butik och bli egenföretagare var aldrig en dröm. Hennes största stolthet i karriären är tiden på Ella Trädgård i Täby där hon med sina kollegor byggde upp en välrenommerad avdelning för snittblommor.

Interflora pilot

Det var på Ella Trädgård som floristen Matz Bolin klev genom dörren och erbjöd Caroline att bli pilot. För de som har en koppling till Interflora är begreppet "pilot"



1. Som florist på Flerianos i Aten fick Caroline skapa exklusiva blomsterdekorationer.
2. Caroline och Alf Andersson, en av de duktiga florister som toppade Stockholmsmästerskapet på 70-talet. Urban är tävlingsledare och syns i bakgrunden.
3. Carolines föräldrar Eva och Urban gifte sig 1956. I brudbuketten; rosor, liljekonvalj och Cattleya.
4. Caroline i ett av många tävlings-sammanhang under 80-talet.
5. Butik Buketten, här växte Caroline upp och arbetade i sin pappas butik.
6. Protokoll från Mälardalens Blomstercirkel.



Bedömningsprotokoll för Mälardalscirklens

den 19/10 1984

Arbete utfört av: *Matz Bolin*

Arbetets art: *Färdigmonterat*

Arbete bedömt av	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Summa
<i>Bruno Steplinger</i>	3	3	3	4	4						17
<i>Birna Bergdahl</i>	4	4	4	4	4						20
<i>Annika Eriksson</i>	3	4	2	3	3						15
<i>Ulf Samuelsson</i>	3	3	4	4	4						18
<i>Annika Steenberg</i>	4	4	4	4	4						20
<i>Annika Steenberg</i>	4	4	4	4	3						19
<i>Urban Söder</i>	5	4	4	4	5						22

Arbete bedöms efter 5 poängsskala där minimum för godkänt är 2 poäng.

Summa slutpoäng: 131

Bedömda av: *Rosanna Nor*

välkänt, och det var Matz som introducera-de det för att symbolisera ledarskap. Matz grundade Interflorauniversitetet som blev en viktig plattform för vidareutbildning. Det arrangerades utbildningar på olika ställen i landet och piloterna hade kurser som "Bind bättre – Sälj mera". Många av floristerna som var piloter blev senare även en del av domarkåren som Matz byggde upp på 60-talet. Interfloras domarkår bestod av uppemot 25 personer på den tiden, det hölls betydligt fler tävlingar än i dag och många var engagerade ideellt, berättar Caroline.

Lärorikt att tävla

För Caroline blev domarkåren ett naturligt steg, hon hade sett sin pappa både tävla och döma under hela sin uppväxt. Urban var ordförande i Stockholms Blomster-handlareförening och han arrangerade Stockholmsmästerskapet.

– Det var alltid spännande att se om det stod ett pris på köksbordet när farsan själv hade tävlat, minns Caroline. Att tävla är både viktigt och lärorikt, det ger en gemenskap och lyfter fram unga förebilder. Stockholmsmästerskapet var en fantastisk tävling med upp till 75 deltagare. I debutantklassen fanns 25 priser för att motivera och inspirera nya deltagare, minns Caroline.

Domare med humor

Åren som domare gjorde henne ännu mer nyfiken på floristyrket och hon har sett många unga talanger i tävlingssammanhang.

– Som domare lär du dig väldigt mycket själv och får se nya tekniker. Och det gäller faktiskt att ha nerver även som domare, det är alltid lite pirrigt att döma, berättar Caroline. Förutom domarkåren så arbetade hon även som besiktningsman för Interflora och gesällen. I sin bedömning uppskattar hon när man behandlar blommorna väl och ser gärna att man lyfter in humor i sina arbeten

– Jag gillar humor, vilket många kanske inte tror eftersom jag kallar mig för Suhrskan, skrattar hon.

0% fat
0% salt
0% sugar

100% LOVE



Alla rosor med varumärket Florist Selection är Fairtrade-märkta.

Kvalitetsrosorna finns i varierande längder för dina egna proffsigt komponerade buketter eller att säljas som de är i den eleganta leveransförpackningen. Ett unikt floristanpassat Fairtrade-koncept. Rätt rosor skapar den rätta känslan.

ROSES WITH NAMES®

Florist Selection

With care for beauty and professional design

floristselection.se

12



Ebbas sommarblommor

Caroline har en särskild kärlek för sommarblommor, eller "Ebbablommor" som hon lite gåtfullt uttrycker det. Det är säkert många gamla blomsterhandlare i Stockholm som minns Ebba, kvinnan som odlade sommarblommor på friland i Färentuna. Ebba sålde små buketter under hela säsongen, på våren var det förgätmigej och Bellis, på sommaren rosenkåra och borstnejlika, och på hösten eterneller. Sorter som åter har blivit populära snittblommor. Ebba spelade en viktig roll i Carolines liv som barn. När Caroline på somrarna jobbade själv i butiken fanns Ebba med på telefon och lärde henne de blommamn hon behövde kunna.

Vänskap och avkoppling

Carolines professionella och personliga liv är sammanflätade då hennes floristkollegor blivit nära vänner genom åren. Det blir ofta middagar hos Caroline som gillar att laga mat och duka vackert med släktporcelain, kristallglas och, som hon själv uttrycker det, "skitblommor". Med detta syftar hon på blommor som blivit över i butiken.

Enkelheten genomsyrar även här, en till två blommor av varje sort i flera små vaser. Den amerikanska citronpajen har blivit hennes signum, ett hemligt recept från hennes mormors tid i USA. Ledig tid är hon helst på Gotland, i huset som hon ärvt efter sin pappamamma. Trädgårdsarbete är inte hennes grej men hon experimenterar med att föröka rosen Bettina, som delar namn med sinhennes farspappas butik. Hans rabatter har hon täckt över med gräs, trots detta kämpar blommorna envist sig upp genom gräset.

– Kanske är det farsans sätt att säga att han fortfarande är närvarande, ler Caroline.



Mer historia och anekdoter hittar du i Carolines Facebookgrupp Blomsterdekoratören. För att bli medlem i gruppen krävs det att du är florist och har anknytning till blomsterhandeln. Caroline har också ett öppet instagramkonto @blomsterdekoratrens.historia

OM: CAROLINE

Namn: Caroline Suhr

Bor: Sundbyberg, lantställe Gotland

Arbetar: Bloms Blommor i Sollentuna

Karriär: Pilot på Interflora, domare och granskningsman för Interflora på gesällprov

Råd till den nyblivna floristen:

Var öppen för konstruktiv kritik och nyfiken på att utvecklas



wikholmform

HÖST/VINTER 2024



ÖPPET SHOWROOM!

VÅRT SHOWROOM I BORÅS RYMMER HELA VÅRT BREDA SORTIMENT. ÖVER 800 KVADRATMETER NYHETER, INSPIRATION, TIPS OCH IDÉER.

NYTT!

REDAN I JUNI HAR VI PREMIÄR FÖR VÅR/SOMMAR 2025.

BOKA DITT BESÖK!
WIKHOLMFORM.SE

Gillar du inte gul Gerbera?

TEXT: JENNY MÖLLER OLSSON FOTO: ELIN JOHNSON

Visionen med mazzo var att skapa en blomsterförmedling där floristerna är rockstjärnor, med roligare dagar på jobbet utan produktstyrda buketter.

Nu har det gått några år sedan mazzo.se lanserades och det känns viktigt att påminna om hur Mazzo skiljer sig från andra förmedlingstjänster.

Navet i konceptet är att både konsumenten och floristen ska komma ifrån produktstyrda buketter.

Butiksägare anslutna till Mazzo är alltså inte begränsade till att ha ett specifikt utbud av blommor hemma. Gillar du inte gul Gerbera kommer ingen tvinga dig att ta hem det. När floristen själv får välja material får kunden en personlig bukett och ofta känslan av att de får mer för pengarna.

Mazzo's DNA

Istället för produktstyrda bilder väljer kunden utifrån inspirationskollage som presenteras på mazzo.se genom tre enkla val; stil, färg och storlek. Som florist får du sedan fria händer utifrån kundens val, men det ställer också krav på dig som florist att välja rätt material. Det är förhållandevis höga ordervärden och en bukett för 700 kr förväntas ha volym.

– Du kan inte bara välja de mest exklusiva blommorna för att få kalkylen att stämma. Det gäller att mixa materialet och att använda blommor som fyller ut buketten, förklarar Madeleine Haraldsson, Mazzo's grundare.



Utan begränsningar

Under de senaste åren har branschen ställts inför stora utmaningar, med oförutsägbara prisändringarna på snittblommor som svängt i tvärsnitt sedan pandemin. Och Mazzo har visat sig att vara ett vinnande koncept för snabba anpassningar.

– Det är lätt att glömma, men amaryllisen sköt ju bokstavligen i höjden julen 2020, andra förmedlingstjänster tvingades stänga ner men mazzo körde på. Floristerna var inte begränsade till mer än att kunna leverera en vit, röd eller aprikosfärgad julbukett, säger Madeleine.

Större frihet

Mazzo som koncept är byggt på hur Madeleine själv önskar att förmedlingstjänsterna hade fungerat när hon drev blomsterbutik.

– När jag började spåna kring Mazzo diskuterade jag väldigt mycket med andra florister. Det mesta som jag såg förbättringsmöjligheter kring fick jag medhåll av från branschkollegorna. Som att slippa skicka in massor av postnummer för att reda ut leveransområden. Lösningen?

Gatuadresser kopplade till Google Maps där butiken själv väljer radie för leverans. En annan sak som var viktigt för Madeleine var att butikerna inte skulle konkurrera om budkostnaden.

– För mig känns det inte rätt att branschkollegor ska ställas emot varandra och pressa priser som gör det svårt att få lönsamhet. Hos mazzo behåller butiken hela summan för leveransen och väljer själva området de vill leverera till, fortsätter hon.

Inspirerande nätverk

Mazzo ska vara ett starkt nätverk av driftiga butiksägare som stöttar, peppar och utbyter erfarenheter.

– Vi vill ha med oss butiker som har en framtidstro och vill vara med och förändra. Vi erbjuder ett IT-verktyg och satsar mycket pengar på marknadsföring, men vi behöver butikernas engagemang, resan är något vi gör tillsammans. När butikerna är med och marknadsför Mazzo ger vi ersättning. Alla Mazzobutiker får tillgång till en personlig länk som går att använda på hemsida, sociala medier etc. All trafik

som leder till köp spåras av systemet och ger butiken 25 procent i provision på blomstervärdet, säger Madeleine.

Hållbar E-handelsresa

Redan från början har det funnits ett hållbarhetstänk kring konceptets tre val och 2023 blev Mazzo nominerad till Årets hållbara e-handelsresa 2023.

– Vi tycker det är roligt att vi attraherar butiker som aktivt vill jobba med miljöfrågor. Alla våra buketter som skickas ut ska kunna slängas på komposten och i avtalet har vi skrivit in att floristerna inte ska arbeta med färgade blommor eller cellofan, berättar Madeleine.

– Jag tycker att hela branschen behöver ifrågasätta gamla normer, för även om kunden är beredd att betala, är det legitimt att köra flera mil för att

leverera en enda bukett? Ligger adressen utanför tätort borde vi som florister swälja in möjligheten att hämta upp buketten i butik, menar Madeleine.

Framtidens tre val

Kanske är Mazzos koncept med tre val mer aktuellt nu än någonsin, inte bara i blomsterbranschen. Som sagt, åren efter pandemin har varit utmanande med stigande priser i många branscher. Tänk att ge krögaren mer flexibilitet och frihet att välja råvaror efter tillgång. Ett sätt att i framtiden kunna hålla rimliga priser på dagens lunch skulle kunna vara att ge tre generella val; kött, fisk eller vegetariskt. Det kanske är dags för fler branscher att omfamna mer frihet för att anpassa sig till marknadens förändringar.



MAZZO DNA:



ENKELHET

Enkelt för kunden att beställa, enkelt för floristen att administrera. Kunden behöver bara göra tre val; stil, färg och storlek.



FRIHET

Inga produktstyrda buketter, floristen kan köpa in blommor som är i säsong eller mest lönsamma för dagen.



LEVERANS

Baseras på gatuadresser, inte på postnummer, och kan enkelt justeras i systemet med en radie runt butiken



VALFRIHET

Kunden kan välja vilken butik som ska utföra beställningen. Butiken kan välja hur långt de kör och vart de levererar.



LÖNSAMHET

Butiken kan själv påverka sina inköp och kunden får mer blommor för pengarna, lönsamt för alla!



Mazzo har nytt insläpp av florister under maj. Ta chansen och ansök om att haka på.

AUTUMN/WINTER

Ni hittar hela sortimentet i vår webshop

info@mittditt.se | 0660-22 00 25 | mittditt.se | @mittoditt



MITT & DITT
underbara liv
DESIGN BY L&K

NOTISER

Vad kostar en anställd?

Semesterlön

Semesterlön ska beräknas på semesterlönegrundande lön med minst 12 procent.

Arbetsgivaravgifter

Arbetsgivaravgifterna för personer som är födda 1958 och senare är 31,42 procent. Arbetsgivaravgifter för personer som är födda mellan 1938 och 1957 är 10,21 procent.

Avtalsförsäkringar och tjänstepension

Har ni kollektivavtal finns det regler att följa för avtalsförsäkringar. Man bör räkna på mellan 4,5% till 7,5%. Man kan lägga på ytterligare 1 procent för viss marginal till andra försäkringar. På pensionskostnaden ska du som arbetsgivare betala särskild löneskatt på 24,26 procent. Kostnad för utbildning och andra personalkostnader tillkommer, samt sjuklön och frånvaro som är semesterlönegrundande.



Avskaffning av kvitto

Regeringen uppdaterar bokföringslagen där kravet på att spara papperskvitton avskaffas. Du måste självklart hålla en ordnad bokföring, men när lagen träder i kraft kan du kassera fysiska kvitton som du fört över till elektroniskt format.

Förenklingsrådet

Regeringen har fattat beslut om Förenklingsrådet, ett särskilt beslutsorgan under Tillväxtverket. Rådets syfte är att minska företagens regelbörda, administrativa kostnader och andra fullgörandekostnader som uppstår till följd av regler. Det kommer att identifiera områden som är av särskilt intresse



Enkel möjlighet att införa självscanning

Swish har lanserat nu en ny tjänst som gör det möjligt för kunder att enkelt självscanna sina varor direkt i Swish-appen. Idag erbjuder de flesta blomsterbutiker kunden att betala med swish och självbetjäningshandeln växte med 10 procent i Sverige under 2023. Därför ser vi denna nya tjänst som en smidig lösning, speciellt då kunden inte behöver ladda hem en extra app då de flesta privatpersoner redan har Swish.

Sugen på att tävla?

Slow Flower Grand Prix

25 maj
Malmö Garden Show, Malmö

Floramästerskapen

31 augusti
Fredriksdal museer och trädgårdar, Helsingborg

Flower Grand Prix by Elmia

2-3 oktober
Elmia Garden, Jönköping



0% Fat
0% Salt
0% Sugar
100% LOVE

Roses with names – i naturens levande färger och med beskrivande namn som romantiska Belle Rose, kärleksfulla Madam Red eller underbara Athena.

Etiketten med rosens namn hjälper dig hitta den rätta, för varje ögonblick och varje känsla.

En säker kärleksförklaring.

Finns där blommor säljs.
www.roseswithnames.com
Skönhet, hållbarhet, etik och miljö.



AS INDIVIDUAL AS YOU ARE

Messe FRANKFURT

Det är alltid något speciellt med att befinna sig på en internationell mäss, men numera när flera mässor går parallellt i januari är det utan överdrift en episk känsla. Alla är glada och stämningen är uppsluppen. Det är ett enkelt och effektivt sätt att tanka på med inspiration.

I nför 2023 bestämde sig Messe Frankfurt att slå samman flera stora mässor kopplade till vår bransch. Det handlar om Ambiente, världens största inredningsmäss, och World-mässorna; - Christmasworld, världens största julmäss/högtidsmäss och Creativeworld, allt för pyssel och kreativt skapande. Sammanslagningen gör att det blir den i särklass största mässan som arrangeras i Messe Frankfurts historia.

I år hade de dessutom utökat mässan ytterligare genom att upplåta festhallen till mässyta. Den extra ytan gjorde att man hade ca. 5000 utställare och 140 000 besökare under de fem dagarna som mässan pågick.

På årets mäss fanns det femtio Svenska företag som ställde ut på Ambiente, sex stycken på Christmasworld och endast en utställare på Creativeworld.



Elmia Garden

Branschens Berså

2-3 oktober 2024 | Elmia, Jönköping

Välkommen till trädgårdsmässan Elmia Garden: "branschens berså". Här möter du de ledande aktörerna inom bland annat växtmaterial, odlingsteknik, krukor och trädgårdsdekorationer.

Välkommen till två dagar fyllda av affärer, inspiration, möten och ny kunskap!

Flower Grand Prix

Tävling i blomsterbinderi för landets bästa florister i en elit- och en debutantklass. Välkommen att skicka in din ansökan på webben.

Onsdag 2 oktober – Elittävling
Torsdag 3 oktober – Debutanttävling

Tävlingsledare
Nicklas Jensen



Elmia

elmia.se/garden
@elmiagarden



Den övergripande trenden handlar om färg, extremt mycket färg. Julen 2024 kommer med andra ord bli färgstark, men också personlig, överallt kunde man se unika julgranskulor. Spelar du padel ska det manifesteras genom att ha ett padelrack hängande i granen! Älskar du leopardmönster finns risken att du får en leopard att hänga upp. Just julgranskulor är ju lite samlarobjekt, det handlar om att komplettera med ett par tre stycken nya varje år. Sådana kulor får ju också kosta en extra slant.

En annan tydlig trend är nostalgi, vi vill tillbaka till vår barndoms trygga värld. Det återspeglar sig inte bara genom att man har inspirerats av 70-talets mönster, utan man löper linan ut, det ska kännas autentiskt.

Sedan var det kottar, mängder av kottar. Överallt kunde man se installationer med kottar, bilden till höger visar en enkel men effektiv idé att placera på marken/golvet.

Ett tips är att redan nu börja kolla på flygbiljetter och boende till nästa år. Vi är sugna på att dra ihop ett gäng med fioriläsare och åka ner tillsammans med er. Vid tidigare tillfällen har vi haft ofantligt skoj, för att förena nytta med nöje blir ofta succé!



"Sedan var det kottar, mängder av kottar"



Trädgårdsdetaljer för en personliga stil

NORDISK OCH TIDLÖS DESIGN. I nästan två decennier har vi skapat funktionella trädgårdsdetaljer utan att göra avkall på design och stil. Med tidlös formgivning och återvunna rustika material håller våra produkter säsong efter säsong. Oavsett om du söker dekorationer till en stor trädgård, liten täppa eller balkong, hjälper vi dig att sätta en personlig stil på det gröna rummet.

eldgarden.se
@eldgarden

Hänt sedan sist

Här uppdaterar vi er med vad som hänt sedan förra numret gavs ut. Nödvändigtvis inte bara kopplat till vårt yrke, utan också lite bakom kulisserna på redaktionen.



FORMEX

Det är ingen hemlighet att mässan har blivit mindre. Tempot i hallarna är lite lägre, men i gengäld fanns det gott om tid att få den hjälpen man behöver.

Fantastiskt inspirationscafé i A-hallen signerat designern Lisa Bengtsson. Mönstermix och underbara färgkombinationer. Ett ställe man kunde återkomma till flera gånger och ändå alltid hitta något nytt.

Blomsterfrämjandet bjöd på tulpanmagi i en mörklagd monter på entrétorget. Doften av tusentals tulpaner på lök gav en upplevelse för alla besökare. Instagramvänligt med en såpbubblmaskin som förgyllde alla bilder.

ÖSTERLEN

Någon vecka innan påsk bar det iväg på utflykt ner till Österlen. Det är något alldeles speciellt med att möta upp våren nere på slätterna och längs med de spikraka alléerna.

Malmnäs

Första besök var på Malmnäs, en riktigt liten pärla som flyttat från Växtorp utanför Båstad till de skånska slätterna. Alexander som driver butiken har fingertoppskänsla för inredning, färg och form.

Apotekarns

Därefter blev det Apotekarns, en enormt stor butik som överträffade alla våra förväntningar. Handplockat vintage, färgsprakande inredning och även lite kläder.

Systrarna Lindskog

Nästa besök var Systrarna Lindskog, en riktigt fin och välskött handelsträdgård med ett stort sortiment av snittblommor. Det känns genuint ut i fingerspetsarna, vi föll som furor för deras egenodlade hyacinter.



SYSTRARNA LINDSKOG



EKHOLM

Olof Viktor

Ett välkänt fik med gigantiska skal-djursmackor och ett varumärke som lever långt utanför Österlen genom sitt sortiment med delikatesser. Knäckebröd, musli, choklad, mjölkspulver... Listan är lång och alla produkter säljs i deras gårdsbutik.

Ekholm

Många kvinnor som vill ha signerade böcker, berättar om sina dahliodlingar men Karl-Fredrik tar sig tiden att svara. Även vi fick möjlighet att säga hej till branschens stjärna, som säljer allt från stora citrusträd och pelargoner till disktrasor med väl valda citat.



APOTEKARNS



OLOF VIKTOR



MALMNÄS

För längre hållbarhet



Chrysal Glory

håller dina arrangemang vackra, fräscha och hydrerade. Det ger ett skydd för alla typer av fräska blommor och bladverk. Det förbättrar inte bara färger, utan minskar även avdunstningen och håller bladen gröna. Dina arrangemang förtjänar att avnjutas längre.

För mer information kontakta oss på info@chrysal.se eller via telefon 046-190540

CHRYSL

Hänt sedan sist: DAYS OF TRADE

I slutet av april besökte vi Days of Trade i Malmö, en liten och intim arena för nätverkande och inköp som föreningen Handelspartner Sverige arrangerar. Vid första anblick kändes det extremt litet, men när vi släppte det fokuset så kändes det verkligen som de lyckats med målsättningen att vara en plats för nätverkande. Utställarna visade handplockade delar av sitt sortiment vilket kändes väldigt lyxigt, guldkornen serverades på silverfat. Inramningen i Slakthusets tege llokaler gjorde såklart också att helheten på mässan kändes väldigt inspirerande. Vi missade tyvärr första dagens AW-mingel och även frukostföreläsningen kring hållbarhet, men nästa tillfälle ska vi såklart fånga in det också.



På vägen hem till västkusten stannade vi till i Hjärup för att snacka med Ingvar Strand. Han är en självklar pusselbit när vi nu håller på att sammanställa branschens historia. Det var roligt att se skolans gamla lokaler fulla av kreativitet, filmproduktion och lager för familjeföretaget Hanataba. Vilket är ett initiativ av nätverksgruppen hem och inredning med agenter, återigen under föreningen Handelspartners Sverige. Det här är ett konkret exempel på hur de arbetar nära företag för att förbättra deras vardagliga affärsliv.

Yrkesbevis

Här presenteras de som tagit yrkesbevis sedan förra publiceringen

Himmelstalunds utbildningscentrum, Norrköping
Petra Burgman
Julia Falk
Erica Johansson
Moa Karlsson-Lindbohm
Thi Tonga Nguyen
Josefin Ragge
Lisa Schäder Ekström
Sanna Svensson
Tom Thiel
Joanna Vieweg
Caroline Weidling
Lina Westrin

Movant, Bromma
Andriana Eirini Theodosiadou
Deni Haji Safar
Live Urö, Vega
Luciana Söderberg
Songling Cai
Sophia Larsson
Tatiana Alekseeva

Uddevalla Gymnasieskola
Alice Sahlin
Ellen Breteler
Aya Haij
Eila Olsson
Ylva Lemming

Almågymnasiet, Borås
Fredrik Andersson
Karolina Björkström Kunosson
Madelen Brunbäck
Lina Ekman
Linn Falander
Krister Ljung
Erika Torgny

Rönnowska skolan, Helsingborg
Alva Olsson Jarl
Lovisa Svensson

Ordlista

För vår yrkeskårs status är det viktigt att uttrycka sig med samma uttryck och termer. Vi har alla ett gemensamt ansvar att vårda språket.

Bukett
Bukett är sammansatta material med ett eller flera bindställen av bast eller liknande band. Buketten skall kunna lyftas ur och i vas eller underlag, utan att falla isär eller mista formen. Det ska vara en dominans av stjälkar genom bindstället, under vilket stjälkarna ska vara så gott som jämlånga.

Dekoration
Arbetet är stucket med en dominans av stjälkar i stickmassa, vilket används som ett tekniskt hjälpmedel. Med stickmassa menas en fast massa som till exempel lera, blomsterskum, mossor, torvmull eller liknande som eventuellt kan hålla vatten till stjälkarna som sitter fast i stickmassan.

Arrangemang
Ett arbetet som inte kan definieras som en bukett eller dekoration. Det kan vara en blandning av dessa två eller något helt annat.

Konstruktion
En sammansättning av grenar, ståltråd eller liknande som fungerar som en teknisk lösning för ett arbete. Till exempel stickmassa för dekoration eller rede för bukett.

Krans
Är ett runt eller ovalt arbete som enligt traditionen är symbol för evighet, med ingen början eller slut. Kan utföras i många olika tekniker.

Begravningsbukett
Se definition bukett. Ämnad till begravning och ofta gjort så den kan ligga på golvet.

Begravningsdekoration
Görs i stickmassa, här tillåts trådning om det behövs. Se definition dekoration.

Brudbukett
Se definition bukett, men det tillåts att använda hjälpmedel såsom blomstertråd och floratejp.

Blomsterarbete till brud “fri teknik”
Här kan det göras ett blomstersmycke, brudbukett, arrangemang, väska, krona, kjol, muff eller vad du nu kan tänka dig. Arbetet begränsas av funktion, estetik och att den teknik som väljs fungerar.

Blomstersmycke
Smycke gjort av blomstermaterial till ett bestämt användningsområde. Här tillåts blomstertråd, ståltråd och tejp.

GROSSIST TILL BLOMSTERBRANSCHEN SEDAN 1974

... och med nya och uppdaterade lokaler har vi nu ännu bättre möjlighet att serva dig som kund och fortsätta vara din pålitliga samarbetspartner.

info@arnesblommor.se arnesblommor.se

Säg det med en strut!

BUDSKAP OCH SMAKER TILL VARJE TILLFÄLLE.
PÅ **FINSMAKERIET.SE** VÄLJER DU SJÄLV
HUR DU VILL ATT STRUTEN SKA SE UT!

FIN
SMAKERIET

MACARONS

En makron, franska: macaron, är en liten mandelkaka påminnande om både biskvi och maräng. Det är ett bakverk som andas perfektion.

RECEPT

DU BEHÖVER

MACARON SKAL:

140 gram mandelmjöl
350 gram florsocker, uppdelat
1 tesked rivet citronskal
4 stora äggvitor, rumstempererade
en nypa salt
2 matskedar finkornigt strösocker
Gul karamellfärg, valfritt (använd ej vattenbaserad karamellfärg)

BUTTERCREAM Fyllning:

50 gram osaltat smör, rumstempererat
160 gram florsocker
2 matskedar vispgrädde
1 tesked rivet citronskal
½ tesked vaniljextrakt
en nypa salt
Gul karamellfärg, valfritt
7 ½ tesked lemon curd

GÖR SÅ HÄR

1 Pulsera mandelmjöl, 250 gram florsocker och citronskal i en matberedare tills det är fint och blandat. Sila genom en finmaskig sil och släng eventuella stora bitar.

2 Vispa äggvitor och salt skummande i en mycket ren bunke med en stand mixer på medium hastighet. Tillsätt gradvis strösocker, vispa i 1-2 minuter. Tillsätt gradvis det återstående florsockret och öka hastigheten till high och vispa marängen tills den är glansig och fast. Tillsätt eventuell karamellfärg.

3 Vik försiktigt ner blandningen av mandelmjöl i marängen, en tredjedel åt gången. Med en slickepott, pressa smeten mot skålens sidor för att få bort luftbubblor och klumpar, men över blanda inte.

4 Värm ugnen till 150°. Med en spritspåse, spritsa smeten i 3.5 cm cirklar,

cirka 2.5 cm isär, på bakplåtspapper. Tappa plåten försiktigt mot bänken 2-3 gånger för att få bort luftbubblor. Låt macaronerna vila tills de inte längre är blöta eller kladdiga att ta på, ca 30-60 minuter. Baka en plåt åt gången i den övre delen av ugnen i cirka 14-16 minuter, eller tills de rest sig och fått "fötter". Rotera plåten halvvägs. Låt svalna helt innan de flyttas från bakplåtspappret.

5 FÖR Fyllningen: Vispa smöret fluffigt och tillsätt sakta florsockret. När det blandats väl, tillsätt grädde, citronskal och salt, mixa tills den är slät. Tillsätt eventuell karamellfärg. Spritsa fyllningen på hälften av macaronerna och tillsätt ¼ tesked lemon curd och toppa med de kvarstående maracaronerna. Förvaras kylt och överäckta tills de ska serveras.

Framtiden handlar om större frihet

mazzo.se